

PRESSEINFORMATION

A Symphonic Celebration **The World of Hans Zimmer**

Die „*The World of Hans Zimmer – A Symphonic Celebration*“ Konzerttournee befindet sich ungebrochen auf einem Siegeszug durch Europa. Seit dem Deutschland-Auftakt im April 2018 ging die Konzertreise sowohl in Deutschland als auch im europäischen Ausland in gefeierte Verlängerungen. Nach der ausverkauften Europa-Tournee 2018 | 2019 - inklusive Russland - und der gefeierten Frankreich-Tournee 2021 folgen auf Grund der hohen Nachfrage nun weitere Termine. 2022 wird die Konzertshow erstmals überhaupt ihren Weg nach Taiwan finden. Die bahnbrechende Erfolgs-Tournee, begleitet von langjährigen Freunden und Kollegen Hans Zimmers – der Rockstar der Filmkomponisten – ist darüber hinaus mit neuen Terminen in der Schweiz und Frankreich unterwegs.

Für „*The World of Hans Zimmer – A Symphonic Celebration*“ steht Hans Zimmer als Kurator und musikalischer Leiter, auch wenn er bei diesen Konzerten nicht persönlich auftritt.

Die Werke von Hans Zimmer werden bei „*The World of Hans Zimmer – A Symphonic Celebration*“ für Orchester präsentiert. Bildgewaltige Projektionen von Filmsequenzen erschaffen für das Publikum eine atemberaubende Atmosphäre.

Einige renommierte Solisten aus Hans Zimmers Talentschmiede, die größtenteils ebenfalls schon seine „Live“-Tournee begleiteten, sind Teil der Show.

Durch die Leitung von Gavin Greenaway, Soundtrack-Dirigent von Hans Zimmer - dem er nach eigenen Worten mehr vertraut als sich selbst – zelebriert das große Symphonieorchester zusammen mit den Solisten ein eindringliches und unvergessliches Konzerterlebnis.

Dazwischen gibt Hans Zimmer zusammen mit langjährigen Freunden und Kollegen in kurzen Videoeinspielungen immer wieder spannende und amüsante Einblicke hinter die Kulissen seiner Studioarbeit.

Mit „*The World of Hans Zimmer – A Symphonic Celebration*“ erschafft Hans Zimmer eine einzigartige Gelegenheit, Orchestermusik einer neuen Generation vorzustellen, die Kultur des Orchesters zu bewahren und diese in eine weniger elitäre Welt zu versetzen. Die Zuschauer können in die aufregende „World of Hans Zimmer“ eintauchen – mit all ihren vielschichtigen und faszinierenden Facetten.

Im Frühjahr 2019 veröffentlichte Sony Classical das Doppelalbum „The World of Hans Zimmer – A Symphonic Celebration“. Das Album enthält die Musik der gleichnamigen international tourenden Konzerttournee von Semmel Concerts und präsentiert neu arrangierte Konzertsuiten der größten Hits von Hans Zimmer. Im Oktober 2021 folgte das BluRay-Videoalbum „The World of Hans Zimmer – A Symphonic Celebration“. Der Konzertfilm fängt die emotionale Atmosphäre im legendären „Wiener Konzerthaus“ ein und enthält das Musikvideo zu „Time (Alan Walker Remix)“ sowie alle 6 Musikvideos aus dem Videowettbewerb „Enter The World of Hans Zimmer“ als Bonusmaterial.

Präsentiert von Semmel Concerts, RCI Global & Tomek Productions.

PRESSEINFORMATION

Über Hans Zimmer

HANS ZIMMER hat Musik für mehr als 200 Projekte über alle medialen Bereiche hinweg vertont, die zusammen mehr als 28 Milliarden Dollar an den weltweiten Kinokassen einspielten und ihm einen Academy Award®, drei Golden Globes®, drei Grammys®, einen American Music Award und einen Tony® Award einbrachten. Zu Zimmers Arbeitshighlights der letzten Jahre gehört der Film WIDOWS, der den Komponisten wieder mit Regisseur Steve McQueen zusammenbrachte, nachdem er zuvor mit ihm an dem von der Kritik gefeierten Film 12 YEARS A SLAVE zusammengearbeitet hatte; BLADE RUNNER 2049, für den Hans Zimmer gemeinsam mit Benjamin Wallfisch komponierte, Grammy-, BAFTA- und Critics' Choice-Nominierungen für die beste Filmmusik erhielt sowie Christopher Nolans DUNKIRK, der ihm Nominierungen für einen Academy Award, Grammy Award, Golden Globe, BAFTA Award und Critics' Choice Award einbrachte. Weitere bemerkenswerte Scores von Zimmer sind GLADIATOR, THE THIN RED LINE, AS GOOD AS IT GETS, RAIN MAN, THE DARK KNIGHT-Trilogie, INCEPTION, THELMA AND LOUISE, BLACK HAWK DOWN und THE LAST SAMURAI. Zu Zimmers Filmmusik-Werken aus dem Jahr 2021 gehörten der James-Bond-Film NO TIME TO DIE und Denis Villeneuves DUNE, der ihm viel Lob und zahlreiche Anerkennungen einbrachte, darunter seinen dritten Golden Globe Award, Nominierungen für den Grammy Award und den Critics Choice Award sowie weltweit gefeierte Kritiken. Sowohl DUNE als auch NTTD wurden in die lange BAFTA - Liste aufgenommen. Den Score für Dune zu komponieren war für Hans ein Lebenstraum. Als es an der Zeit war, diesen Traum Wirklichkeit werden zu lassen, verbrachte er Monate damit, neue Instrumente zu entwickeln, neue Sounds zu definieren, zu kreieren und zu suchen und dabei an seine Grenzen zu gehen. Dieses meisterhafte musikalische Werk, das hauptsächlich auf weiblichen Stimmen basiert, erhebt die Seele und lässt den Zuhörer vollkommen eintauchen. Zusätzlich zur Filmmusik gab es ab dem 3. September 2021 drei separate Albumveröffentlichungen mit Musik von und zu Dune – *The Dune Sketchbook* (Musik aus dem Soundtrack), *Dune* (Original Motion Picture Soundtrack) sowie *The Art and Soul of Dune*. Zu Hans Zimmers bevorstehenden musikalischen Veröffentlichungen gehört der mit Spannung erwartete Film TOP GUN: MAVERICK. Zimmer hat mit seinen HANS ZIMMER LIVE-Konzerten äußerst erfolgreiche Tourstopps auf der ganzen Welt absolviert und wird in 2022 mit einer neuen Europatournee live unterwegs sein.

Über Semmel Concerts

Die Semmel Concerts Entertainment GmbH ist einer der führenden Veranstalter in Europa und gehört seit Jahren im offiziellen POLLSTAR Ranking zu den Top 10 Promotern weltweit. Das Unternehmen nimmt zusammen mit der CTS Eventim AG, dem größten Ticketdienstleister Europas, unter dem Dach des Live Entertainment Networks EVENTIM LIVE eine nationale und internationale Spitzenposition ein. Semmel Concerts beschäftigt im gesamten Firmennetzwerk ca. 150 Mitarbeiter in 8 Niederlassungen in Deutschland. Zudem hält man Beteiligungen an der Promoters Group Munich, sowie der Arena Berlin Betriebs GmbH, und ist seit 2020 alleiniger Gesellschafter der Show Factory Entertainment GmbH in Wien. Neben dem Unternehmensbereich Semmel Concerts vervollständigen Semmel Exhibitions und Semmel Artists & Events die Firmenstruktur. Geschäftsführender Gesellschafter des Unternehmens ist Dieter Semmelmann. Pro Jahr verzeichnet man, mit einem nationalen und internationalen Themenspektrum sowie diversen Eigenproduktionen, über 1.500 Veranstaltungen mit über 5 Millionen Besuchern. Die Semmel Concerts GmbH wurde bereits vielfach ausgezeichnet mit dem Live Entertainment Award (LEA) u.a. als „Veranstalter des Jahres“.

Tickets unter www.eventim.de und www.semmel.de

The World of Hans Zimmer auf Social Media

[WEBSEITE](#) - [INSTAGRAM](#) - [FACEBOOK](#)